

Stichting De Châtel sur place  
Keizersgracht 217-C  
1016 DT Amsterdam  
The Netherlands

phone +31 (0)6 19 35 27 71  
e-mail kdchatel@gmail.com  
website www.kdechatel.com



Conform de voorwaarden voor de ANBI status publiceert Stichting de Châtel sur place de volgende gegevens:

Naam instelling: Stichting De Châtel sur place  
RSIN nummer: 8514.49.165  
Kamer van Koophandel: 54811198  
Postadres: Keizersgracht 217-C, 1016 DT Amsterdam  
Bezoekadres: idem  
Telefoonnummer: 020 422 11 17  
Emailadres: kdchatel@gmail.com  
Zakelijke leiding: Wim Bogerd (wilboproducties@gmail.com)  
Website: www.kdechatel.com

### **Doelstelling**

De stichting heeft als doel: het promoten en mogelijk maken dat choreografieën van Krisztina de Châtel (geboren op 3 augustus 1943 te Budapest) worden gemaakt en uitgevoerd, alsmede promoten van de uitvoering van deze choreografieën. De stichting zal voor het uitvoeren van haar doel financiële ondersteuning aan projecten van Krisztina de Châtel verlenen en alle activiteiten verrichten die voor het bereiken van het doel bevorderlijk kunnen zijn, een en ander in de ruimste zin van het woord. De stichting heeft het maken van winst uitdrukkelijk niet ten doel

### **Informatie beleidsplan**

De stichting heeft als doel op verschillende manier moderne dans te ervaren en publiek met meerdere aspecten van de dans kennis laten maken.

### Beleidspunten

1. Krisztina de Châtel is actief op zoek steeds naar nieuwe talenten ,voor wie zij graag de kans geeft hun talent verder te ontwikkelen. Zij bezoekt om deze redenen veel verschillende voorstellingen om naar talenten te zoeken.
2. Voorstellingen waar dansers met fysiek werkende mensen gecombineerd worden. Mensen die werk verrichten die dagelijks belangrijk zijn voor de maatschappij zoals vuilnismannen, brandweermannen en stratenmakers.
3. Dans op locatie, geïnspireerd door de locatie en/of beeldende kunst
4. Werken met dansstudenten en amateurs, ook met gehandicapten.
5. Workshop voor organisaties: Dans inzetten als een creatief middel om gezamenlijk tot oplossingen te komen en zodoende kennis maken wat je eigen lichaam en geest is staat is binnen een (ruimtelijke) structuur te werken en jezelf te ontploien.

### Activiteiten 2014

In april 2014 gaf zij een workshop aan medewerkers van het stadhuis in Purmerend.

Op 28 juni 2014 ging De Châtel's choreografie ÚT (OET) in première in de Zuiveringshal van de Westergasfabriek in Amsterdam. Een voorstelling met dans, stratenmakers en beeldende kunst. Ze maakte deze voorstelling in nauwe samenwerking met beeldend kunstenaar Wouter Klein Velderman en stratenmakers van de Firma Jovara uit Haarlem. De choreografie was in 2014 in totaal 13 keer in Nederland te zien zijn (3 rond Breda, 4 in het Gemeentemuseum van Den Haag, 2 in Middelburg en in totaal 4 in Amsterdam).

Stichting De Châtel sur place  
Keizersgracht 217-C  
1016 DT Amsterdam  
The Netherlands

phone +31 (0)6 19 35 27 71  
e-mail kdchatel@gmail.com  
website www.kdechotel.com



Ook werd in de Amstelkerk in Amsterdam een korte versie van Brand! opgevoerd worden, met de Alkmaarse Brandweer, tijdens een jubileum voorstelling van de kerk.

Begin oktober 2014 maakte Krisztina op een locatie in de buurt van München (Duitsland) een choreografie voor met drie dansers, aangepast aan de locatie.

### Toekomstplannen

Eind mei 2015 heeft de Dansgroep nog 2 voorstellingen van ÚT (OET) gedanst, buiten op het plein voor de nieuwe Markthal in Rotterdam.

In het seizoen 2015/2016 zal Krisztina de Châtel met studenten van drie dansopleidingen en professionele dansers twee van haar vroegere choreografieën instuderen (Waltz en Infinite). Op deze manier wil ze de studenten kennis laten maken met haar artistieke werk en tevens de ondersteuning bieden van al wat ervarenere dansers. De voorstelling wordt in ongeveer 20 theaters gepresenteerd.

Daarnaast geven we workshops onder de titel Infinite en Masse. Op 7 plaatsen geven we workshops van 3 x 3 uur resulterend in een presentatie op het toneel voor de voorstelling van Waltz & Infinite.

In het seizoen 2016-2017 gaat er een 2<sup>de</sup> versie van Krisztina's Keuze in première. Ook nu weer stelt Krisztina de Châtel een programma samen waarin ze jonge talenten de kans geeft een choreografie te maken en deze in verschillende theaters te tonen.

### **Bestuurssamenstelling**

Dhr. H.M.M. Boerhof	voorzitter
Mevr. M.S. van Dijk-Kwinkelenberg	penningmeester
Mevr. S.K.A. Schäuble	bestuurslid
Mevr. M.E.B. Terwee	bestuurslid

### **Beloningsbeleid**

Het bestuur kan een vergoeding ontvangen voor gemaakte onkosten. Het bestuur ontvangt geen vacatievergoeding. Het beloningsbeleid is verder gebaseerd op de cao dans maar de beloningen zullen altijd lager zijn, er is geen verplichting de cao te volgen.

### **Verslag activiteiten**

Tot op heden zijn de volgende dansproducties gerealiseerd: Krisztina's Keuze en Brand!. In 2014 werd de productie ÚT (OET) gerealiseerd. In het najaar van 2014 maakte Krisztina de Châtel in Duitsland een choreografie op locatie.

Stichting De Châtel sur place  
Keizersgracht 217-C  
1016 DT Amsterdam  
The Netherlands

phone +31 (0)6 19 35 27 71  
e-mail kdchatel@gmail.com  
website www.kdechotel.com



<b>Balans</b>	<b>31 december 2013</b>	<b>31 december 2014</b>
<b>ACTIVA</b>		
<b>Vlottende activa</b>		
Debiteuren	-	-
Overige vorderingen en overlopende activa	10.205	-
Belastingen en premies	7.461	7.699
	17.666	7.699
Liquide middelen	10.965	30.514
<b>Totaal vlottende activa</b>	<b>28.631</b>	<b>38.213</b>
<b>Totaal activa</b>	<b>28.631</b>	<b>38.213</b>
<b>PASSIVA</b>		
<b>Stichtings vermogen</b>		
Bestemmingsreserves	9.983	4.395
Overige reserve	13	-/- 494
<b>Eigen vermogen</b>	<b>9.996</b>	<b>3.901</b>
<b>Kortlopende schulden</b>		
Crediteuren	8.472	3.825
Omzetbelasting	-	338
Overige schulden en overlopende passiva	10.163	30.149
<b>Totaal kortlopende schulden</b>	<b>18.635</b>	<b>34.312</b>
<b>Totaal passiva</b>	<b>28.631</b>	<b>38.213</b>

Stichting De Châtel sur place  
Keizersgracht 217-C  
1016 DT Amsterdam  
The Netherlands

phone +31 (0)6 19 35 27 71  
e-mail kdchatel@gmail.com  
website www.kdechotel.com



Staat van baten en lasten	31 december 2013	31 december 2014
<b>BATEN</b>		
Subsidies en overheids bijdragen	172.805	217.970
Financiële baten	-51	314
Overige baten	49.477	9.639
<b>Totaal baten</b>	<b>222.231</b>	<b>227.923</b>
Overige bedrijfslasten	222.218	234.018
Netto resultaat	13	- 6.095
Resultaat bestemming		
Bestemmingsreserve	-	-5.588
Overige reserve	13	- 507
<b>Resultaat</b>	<b>13</b>	<b>- 6.095</b>

## Toelichting algemeen

### Aard der activiteiten

De stichting stelt zich ten doel de choreografieën van Krisztina de Châtel het mogelijk te maken, en uit te voeren, alsmede het promoten van de uitvoeringen.

De stichting is op 2 maart 2012 voor onbepaalde tijd opgericht en ingeschreven in het Stichtingenregister te Amsterdam onder nummer 851449165.

De statuten zijn per 28 november 2013 bij notaris Kantoor Kroes en Partners gewijzigd: belangrijkste verandering was de toekenning van een eventueel batig saldo aan een algemeen Nut beogende instelling.

### Lopende Projecten

In 2014 is er 1 belangrijk project geweest : het stratenmakersproject (ÚT (OET)) dat tot mei 2015 doorliep.

### Bestemmingsreserve

Supplementair aan de producties van de stichting werkt choreografe Krisztina de Châtel met een eigen budget aan een dansonderzoek. Zij is zeer betrokken bij de Nederlandse en internationale danswereld en de initiator van vele projecten. Met Krisztina de Châtel zijn afspraken gemaakt over de kosten en opbrengsten van haar onderzoeks-activiteiten. De activiteiten worden zonder beloning uitgevoerd.

### Materiële vaste activa

De materiële vaste activa zijn gewaardeerd tegen aanschaffingswaarde, verminderd met lineair berekende afschrijvingen, gebaseerd op de economische levensduur.

Stichting De Châtel sur place  
Keizersgracht 217-C  
1016 DT Amsterdam  
The Netherlands

phone +31 (0)6 19 35 27 71  
e-mail kdchatel@gmail.com  
website www.kdechotel.com



#### Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen zijn gewaardeerd tegen nominale waarde onder aftrek van de noodzakelijk geachte voorziening wegens het risico van het niet realiseren van de vorderingen.

#### Resultaat

In 2014 is er een negatief exploitatie saldo van € 6.905,- Zie ook de toelichting op de resultaat bestemming. Doordat het grootste gedeelte van dit verlies ten laste komt van de in het verleden opgebouwde bestemmingsreserve komt de continuïteit niet in gevaar.

#### Personeel

De stichting werkt alleen met tijdelijke contracten, dit is ook passend gezien de aard van de werkzaamheden. In samenhang met de arbeidsovereenkomsten wordt inzake het onderzoek een presentatiemiddel bepaald. Er is geen loonadministratie, werknemers worden eventueel via payroll bedrijven uitbetaald.

#### Administratie

De administratie en het opstellen van de jaarrekening wordt gedaan door Wim Bogerd van Wilbo Producties.